

ISBN 978-986-580246-2 00299

100 室内設計師

10大設計新趨勢x解析2014空間潮流 / 100優質設計師分享宜居設計新態度 / 100新世代空間設計元素一次掌握
300理想好居空間設計案例一次到位 / 900經典設計圖片看見空間精準細節

趨勢 8

揮別苦悶沈重，
我要住在心情療癒所

在電視牆邊放上書架，讓聲光息影後的寧靜成為另一種沉澱，而非空虛寂寞。設計大片落地窗引進自然光，用優良的採光，趕走沉悶的壞心情。小植栽的妝點，讓每天初生的新芽，為房間妝點了綠意。大環境苦悶，療癒成了人人家中必備的功能，佈置得溫馨雅致的廚房、甚至美輪美奐的浴室，讓原本的空間不但有原本的功能，還能療癒你的心。

從燈光的巧妙安排、生活動線設計與材質的挑選，跳脫出原本工業化追求全面實用性的思維，讓家更有人性，這就是療癒系設計的精神所在。在下班後回到家時，感受到喜悅快樂。

來自世界各地的設計師，在近期都創造出了療癒系的設計。以色列的設計師 Eyal Hirsh 則傳遞了以下思維：設計除了可以有趣與玩心之外，也突破了傳統嚴謹的框架，以柔和的線條呈現，讓設計本身可以擁有屬於自己的生命。來自伊朗的女性設計師 India Mahdavi，則是以溫和的色彩與簡單的圖騰，為空間規劃出童趣與溫馨，貼心不落俗套的設計，讓她曾在法國雜誌《Atmosphere》中，獲選為 Gold Woman of the year。可能一開始很難懂得這些設計的真正意涵與實質用途，但真正了解以後才會知道，人生不需要時時刻刻都充滿沉重的意義。這就是療癒系設計一直在強調的人性特質。在生命中多點色彩、多點光線、多點綠意，一些不經意的設計，總是要在體會後，才能真正走入設計師所欲傳達的深意。

在本書中的懷特設計林志隆設計師，強調用設計玩心打造潮流空間，大量使用自然元素、創意材質與裝飾藝術結合，讓壓力繁重的現代人可以在這樣的環境中，得到紓解和療癒。從家居到生活，現代人所需要，不再只是制式化的框架。真實與理想間的落差、生活中難以彌補的缺憾、失落與沮喪，都需要很多療癒系設計來為心靈打氣。藉由設計師的精心安排，從視覺、嗅覺、觸覺與聽覺中，重新找到生活的正向能量，療癒系的居家設計，在現代的不可或缺，正是趨勢興起的新起點。



圖片提供：漂亮家居雜誌 152 期



圖片提供：采金房室內裝修設計



圖片提供：懷特設計



林良穗

詮釋生活美學，
傳遞生活態度，
用設計貼近生活需要，



經典設計×未來趨勢

Design × Future

- ▶ 設計師最酷設計收藏：
南美洲木雕
- ▶ 設計師林良穗的設計態度：
以人為本設計，創造人文藝術，健康環保的樂活空間。
- ▶ 新世代空間設計必備的元素：
良好的溝通與執行力。

Call in Designer 設計熱線

公司名稱：采金房室內裝修設計
主持設計師/職稱：林良穗/設計總監
電話：02-2536-2256、0800-006-866
傳真：02-2523-1909
地址：台北市民生東路二段26號
電子信箱：service@maraliving.com
網址：www.maraliving.com

Team Profile 公司基本檔案

主持設計師養成背景：室內設計、藝術美學
設計專長：居家空間
強項空間：老屋、單層大坪數、別墅
接案區域：●北部 ●中部 ○南部 ○東部
平均接案預算：NT.60萬~800萬元
平均接案坪數：20~80坪
局部裝修工程：○接受 ●不接受
只接受設計委託：●接受 ○不接受
收費方式：設計費NT.5,000元/坪+監工費為總工程款的5~8%，有時
因個案設計不同，故會依案而定
付費方式：先收設計費，確定施工再依工程進度收款，分3~4次付款



讓藝術融入生活。德國知名心靈藝術家 MARA 的畫作，以數位輸出的方式化為生活場景，讓藝術不再遙不可及。



“動線、格局先於形式的實用設計”

用綠建材打造無毒家。堅持用健康環保的無毒板
材，打造綠好宅。

用專業設計夢想宅。透過良好溝通與專業
的執行力，替每個屋主打造夢想住宅。

采金房專營綠建材多年，將環保綠建材結合代理知名藝術家的畫作應用到居家空間而在業界深受矚目。

設計總監林良穗在 2003 年 SARS 之後，深覺應該讓藝術深入生活，療癒人心，於是將知名德國心靈藝術家 MARA 的畫作，融入建材中，用於壁紙、窗簾、軟件、抱枕等，使得藝術不再是遙不可及的夢想，而成為日常生活中具有潛移默化效果的生活場景。一路走來，采金房堅持用空間設計，結合藝術與健康環保建材，達到身、心、靈療癒的效果。

在林總監心目中，設計原本就源自生活，因此每個設計作品，不論空間坪數大小、裝修金額多寡，都可窺見采金房替居住者營造獨一無二生活願景的用心。當設計者以同理心將每個案子都當成自己家來設計，包括生活的實用面，以及美學品味的展現，甚至心理層面的需求，都能充分獲得滿足。



“將藝術融入生活的健康綠住宅”

生活的便利性與空間中的藝術氛圍，
透過巧妙，自然流露。



老阿嬤的嫁妝上面古老的雕刻圖騰，是整體設計靈感來源。



藝術的涵養，來自日常生活，一樓入口處，設計師親手拼貼的馬賽克，凸顯住宅的藝術氣息。



把出租套房當成自己住的空間來設計，公、私領域層次分明的動線，以及實用的機能、藝術品味都在小小一方天地中表露無遺。

堅持使用無毒板材，透過設計者的用心維護居住者健康。

Home data

設計者／林良穗 & 采金房設計，地點／台北市，屋齡／3年，坪數／整棟樓(11樓，20間房)，家庭成員／1~2人(出租房)，格局／舒適套房，主要建材／馬賽克磚、灰鏡、實木皮、系統櫥櫃、壁紙、拋光石英磚、ICI塗料、家電、家具、MARA畫作

Before 屋主的期待與需求

將位於台北市的祖傳舊屋，改建為出租住宅使用，希望室內設計能夠與源自老阿嬤嫁妝雕刻圖騰的建築設計相呼應，充分傳遞來自家族的藝術、人文淵源，並且能夠運用無毒、健康、環保的建材，打造讓所有人都能安心居住的好宅。

提案1 讓藝術生活化

一樓的大廳入口，設計師親自用手工拼貼，將過去裝修未用完的廢材，拼貼出藝術性十足的接待區，搭配厚實的實木層板，呈現粗獷而豪邁的藝術特質。每個樓層的梯廳，都佈置了德國心靈藝術家 MARA 的畫作，讓藝術融入生活，無所不在。

After 設計師的3個創意提案

業主將出租住宅當成自己家來設計的構想，恰與采金房室內設計堅持的理念不謀而合。雖然家族成員對格局、風格要求喜好不同，但經縝密構思後，整合出融合各方需求的巧妙設計。為傳遞整棟樓源自歷史人文家族的藝術品味，從大廳入門處，設計師親手用廢材拼貼，搭配厚實實木層板的創意設計，已宣告藝術進駐，甚至每個梯廳都放置德國藝術家MARA畫作。每一間獨立住宅的格局雖相同，卻能透過不同色彩、軟裝佈置，表現微妙差異。全室收納設計都採無毒環保材料，確保居住者的健康與安全。電器、家具、網路一應俱全，讓設計更到位。

提案2 實用而健康的環保無毒收納

收納是每個住宅不可或缺的設計，即便是出租用的住宅，設計師也絲毫不馬虎。每個單位，包括玄關、客廳、臥房，全都利用 E1 等級的低甲醛板材，做足收納，確保居住者的健康與安全。尤其是善用結構柱深度的巧妙收納設計，不僅不浪費空間，也讓空間變得更完整。

提案3 同中求異的巧思規劃

22間套房有兩種不同規格，儘管格局相同，但是設計師卻能讓公、私領域層次分明。甚至透過不同的色彩、軟件搭配，讓每個空間呈現不一樣的表情。此外，巧妙地將 MARA 藝術作品置入窗簾、抱枕等軟件之中，並訂製與其色彩相呼應的家具，更讓人深刻感受藝術融入生活的創意與巧思。

“用設計傳遞居住者的生活美學”



Home data

設計者／林良穗 & 采金房設計・地點／台北市・
屋齡／20年以上・坪數／25坪・家庭成員／3
人・格局／2房2廳1庭院・主要建材／復古磚、
實木皮、系統櫥櫃、實木地板、新石子、ICI塗料

從客廳回望，感受到優雅的日式簷廊的空間氛圍。



將臥房、衛浴入口隱藏起來，進入餐廳區就充分感受女主人對西班牙風格的喜好。



將客廳退縮，成就了一個寬敞的觀景露台，讓家中的景緻更優雅。



將長型空間妥善配置，中段餐廚區增設吧台，並且增添展示收納櫃，滿足屋主的收納需求。

Before 屋主的期待與需求

位於市區的老房子，雖然頗有古意，但卻漸漸不符合一家三口的使用需求，尤其長屋的採光、通風被隔間牆阻絕，加上收納空間不足，極需改善。此外，希望能透過設計，傳遞自己的生活品味，讓為數眾多的收藏品能重見天日。

After 設計師的3個創意提案

長型住宅的通風與採光是最大問題，設計師將原有兩房隔間牆拆除，改善採光問題，再將中段唯一有雙扇窗的位置，保留給開放的餐廚區，讓空氣對流，改善通風問題。

屋主夫婦與小孩各自有許多收藏品，設計師大膽退縮客廳，增設檜木實木露台，並以板岩、新石子鋪陳日式禪風景緻，再於庭院設置收納，展示男主人收藏品。

客廳延續禪風設計，與屋主珍藏的實木桌巧妙搭配，進入中段則以胡桃木色收納櫃區隔小孩房，同時規劃為女主人收藏品展示區；餐廳增設吧台兼具展示層架機能，充分利用空間。

衛浴洗手台刻意拉出，利用亮眼的拼貼創造視覺焦點，主臥、衛浴門均採隱藏式設計，胡桃木色門片拉高與牆融為一體，與女主人鍾愛的西班牙風空間意象呼應，讓人遙想西班牙設計師達利。

提案1 以退為進的空間營造

將客廳退縮，雖減少室內的使用空間，但透過架高的檜木露台，延伸視覺效果，反而有放大空間的效果。拆除原本兩房隔間牆的設計，也是大膽的決策，此舉不僅讓長型屋的通風、採光問題都能圓滿解決，也讓動線變得更流暢。

提案2 融合不同風格創造層次

男、女主人各自有不同的風格喜好，設計師將兩人的意見融合彙整，入門庭院和客廳呈現濃濃日式禪風意境，進入中段餐廚區則是女主人的天地，於是以西班牙風格營造不同的意境，巧妙而漸進式的層次感，讓兩者水乳交融，而不衝突。

提案3 滿足實用與收納的創意

退縮客廳，創造了深度較深的庭院，於是可以規劃大量了儲物空間，不僅一家三口的鞋櫃在此，入門起始，更是男主人的收藏品展示區，讓人彷彿進入藝術殿堂。配合小孩房隔間牆的收納櫃，則是女主人收藏品的展演場，進入吧台區，兩人珍藏的珍貴杯、盤，也有充足的展示收納空間。即便空間不大，卻分毫不浪費。